

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE – CENTRE DE CRÉATION - GER

ALEXANDRE DAULL, NOUVEL OCCUPANT DE L'ATELIER-PÉPINIÈRE CERAMIQUE 2020/21



Afin de relier patrimoine, création contemporaine et activité économique, le département de la Manche a mis en place en 2015 un atelier-pépinière céramique au sein du Musée de la céramique, à Ger. L'objectif est d'y **accueillir un jeune entrepreneur céramiste pendant 23 mois**.

UN CENTRE DE CREATION CERAMIQUE

Le musée de la céramique de Ger développe des actions culturelles, éducatives et s'intègre dans la **vie sociale et l'animation touristique du territoire**. Il s'implique également dans le développement économique **en mobilisant les professionnels de la céramique contemporaine**.

Le site propose des **événements** comme la fête des potiers (même si l'édition 2020 n'aura pas lieu en raison du Covid-19), la Nuit des musées et les Journées Européennes des Métiers d'Art.

Le musée valorise auprès du public une collection de **céramiques contemporaines**, dont un dépôt du Fond Régional d'Art Contemporain de Normandie. En 2020-2021, l'exposition-concours « **Embouteillage** » met en lumière le travail des créateurs, autour du thème imposé de la bouteille de Ger.



Le musée favorise également **l'apprentissage des techniques céramiques** en partenariat avec l'association « **Terres d'échange** » qui organise des stages. Il accueille des stagiaires de centres de formation en céramique de toute la France.

Enfin, il propose dans sa **boutique** les productions de plus de 20 potiers professionnels de Normandie.

LA PEPINIÈRE-ATELIER CERAMIQUE

Depuis 2015 le musée de la céramique a accueilli dans **son atelier-pépinière 4 jeunes entrepreneurs céramistes** désireux de parfaire leur gamme de produits et de se préparer à investir un atelier à eux par la suite. Deux d'entre eux, Iseult Fayolle et Kee-Tea Rha, se sont installés à Saint-Jean-Le-Thomas dans le département de la Manche depuis le début de l'année 2020. Freya recksiek s'est, quant à elle, installée depuis 2016 dans les Côtes d'Armor et Eszter Valdhauser est partie en juin 2019 en Hongrie, son pays natal, pour exercer elle aussi comme artisan-céramiste.



Un nouvel appel à candidature a été lancé en juillet 2019 pour intégrer l'atelier-pépinière. Ont été pris en compte : la formation professionnelle et l'expérience céramique des candidats, la qualité de leur production, la pertinence de leur projet d'entreprise, leur intérêt manifesté pour le partenariat avec le musée et leur volonté de s'insérer dans des réseaux professionnels et sur le territoire.

C'est **Alexandre Daull** qui a été retenu. Arrivé en février 2020, il va travailler, créer et pouvoir rencontrer le public jusqu'en décembre 2021.



ALEXANDRE DAULL, LE NOUVEL OCCUPANT DE LA PEPINIERE

Né à Strasbourg en 1988, Alexandre Daull a poursuivi, d'abord en Alsace, puis en Normandie, des études en arts appliqués et en art polarisées autour de plusieurs pratiques : le [design d'objets](#) qui est au centre de son oeuvre, le [design graphique](#) avec un attrait particulier pour l'édition et enfin [l'art design culinaire](#).

Après la fin de ses études et l'obtention d'un DNSEP communication option éditions à l'ésam Caen-Cherbourg avec les félicitations du jury, il s'est dirigé vers l'enseignement grâce à son admission au CAPES d'arts plastiques.

Quelques années après, il a désiré suivre d'autres ambitions artistiques à une échelle qui pouvait lui permettre de toucher le public. Pour se professionnaliser dans ce domaine, il a suivi la formation céramiste-créeur pendant un an à l'EMA-cnifop à Saint-Amand-en-Puisaye. Il y a appris les principales techniques de mise en forme et a pu affiner son projet artistique avec le matériau terre.

À l'issue de cette année, il est revenu à Strasbourg pour quelques mois en atelier partagé avant d'intégrer l'atelier-pépinière au Musée de Ger.



Son champ d'exploration artistique

L'objectif d'Alexandre Daull est que chacun puisse s'emparer de la démarche de design. Ses pièces ont pour but d'amener les personnes qui les rencontrent à se poser des questions quant à [leur\(s\) fonction\(s\)](#) et [l'usage](#) qu'elles pourraient en faire : de *qu'est-ce ?* qui dénote l'acceptation d'une norme fonctionnelle à *que pourrais-je en faire ?* qui fait entrer la personne dans une logique de design vis-à-vis de l'objet.

Ses pièces distillent donc à dessein une certaine ambiguïté, du contenant — dont on ne sait pas s'il faut y voir un pot ou une tasse — à l'objet sculptural qui ne donne aucune indication et présente seulement des géométries potentiellement exploitables.

La céramique lui permet de passer de l'échelle du meuble, son premier champ d'investigations, à celle de la main. Il profite également de la présence historique de la céramique aux côtés de la nourriture pour rejoindre son intérêt pour le design culinaire.



Son projet à Ger

Pour les deux ans que durera sa présence dans la pépinière de Ger, Alexandre Daull s'est fixé plusieurs objectifs :

- Poursuivre les recherches de formes et d'émaux initiées en Puisaye, notamment sur des grès de couleurs ;
- Trouver un moyen de faire coexister une pratique utilitaire aux côtés de sa pratique artistique et rendre sa démarche transparente et intelligible dans les objets produits, sans le concours d'une médiation par l'écrit ;
- S'ancrer dans la dynamique de cette région dans laquelle il prévoit de s'installer à l'issue de la pépinière ;
- Confronter son travail au regard du public pour pouvoir adapter sa production et lui assurer une diffusion optimale.



En savoir plus sur son travail

Alexandre Daull est présent dans son atelier, au musée, presque tous les jours d'ouverture, sauf exception. Et il peut aussi recevoir directement ses visiteurs par un accès situé sur la route de Sourdeval.

Plus de détails sur sa démarche artistique sur son site internet : www.alexandredaull.fr

Pour rester au fait des dernières productions et de la vie à l'atelier, Alexandre Daull propose également de le suivre sur instagram :

@axdaull céramique design et graphisme

@axdaull.visuals pour sa pratique photographique

Il prévoit à court terme l'ouverture d'une boutique en ligne, le lien sera facilement accessible et communiqué par mail et sur les réseaux sociaux. Il étudie également la mise en place d'une infolettre mensuelle par mail qui lui permettra de faire un bilan régulier des nouveautés et événements à venir auprès des personnes qui souhaitent suivre son travail. En attendant qu'un formulaire d'inscription soit mis en place officiellement, on peut lui écrire (contact@alexandredaull.fr).

Informations pratiques

Musée de la céramique-centre de création

3 rue du musée – 50850 Ger

Tél : 02 33 79 35 36

Courriel : musee.ger@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : patrimoine.manche.fr

Jours et horaires juillet et août :

- du dimanche au vendredi : de 13 à 18h
- Fermé le samedi.

Jours et horaires septembre :

- Mercredi et dimanche : de 14h à 18h

Tarifs :

- Adultes : 5 € / Enfants 7 à 18 ans : 2,50 €
- Tarif réduit : 3,50 € / Pass famille : 15 €



CONTACTS PRESSE

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

Héloïse Caillard
02 33 05 99 43 – 07 84 15 07 61
heloise.caillard@manche.fr

Alexandra de Saint Jores
02 33 05 99 11 – 06 80 24 41 96
alexandra.desaintjores@manche.fr